**Les programmes de l’école maternelle préconisent que** *"Dès leur plus jeune âge, les enfants sont en contact avec les nouvelles technologies. Le rôle de l’école est de leur donner des repères pour en comprendre l’utilité et commencer à les utiliser de manière adaptée (tablette numérique, ordinateur, appareil photo numérique…). Des recherches ciblées, via le réseau internet, sont effectuées et commentées par l’enseignant."*

**Les programmes de l’école maternelle soulignent :** *"L’enfant apprend en même temps à entrer dans un rythme collectif (faire quelque chose ou être attentif en même temps que les autres, prendre en compte des consignes collectives) qui l’oblige à renoncer à ses désirs immédiats. L’école maternelle initie ainsi la construction progressive d’une posture d’élève.*

*L’enseignant rend lisibles les exigences de la situation scolaire par des mises en situations et des explications qui permettent aux enfants (..) de les identifier et de se les approprier.*

*Il aide à identifier les objets sur lesquels portent les apprentissages (…).Il s’attache à faire percevoir la continuité entre les situations d’apprentissage, les liens entre les différentes séances.*

*(..) Il les aide à se représenter ce qu’ils vont devoir faire, avec quels outils et selon quels procédés. Il définit des critères de réussite pour que chacun puisse situer le chemin qu’il a réalisé et perçoive les progrès qu’il doit encore effectuer."*

|  |  |
| --- | --- |
| ***II) Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions*** | |
| ***le langage oral*** *: "utilisé dans les interactions, en production et en réception, il permet aux enfants de communiquer, de comprendre, d’apprendre et de réfléchir. (..)"* |  |
| ***le langage écrit*** *: "il les habitue à*  *une forme de communication dont ils découvriront les spécificités et le rôle pour garder trace, réfléchir, anticiper,*  *s’adresser à un destinataire absent."* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***III) Agir s’exprimer comprendre, explorer…*** | |
| ***à travers l’activité physique :*** |  |
| ***A travers les activités artistiques****…*  *Observer, comprendre et transformer des images*  *Les enfants apprennent peu à peu à caractériser les différentes images, fixes ou animées, et leurs fonctions, et à*  *distinguer le réel de sa représentation, afin d’avoir à terme un regard critique (...)*  *L’observation des œuvres, reproduites ou originales, se mène en relation avec la pratique régulière de productions*  *plastiques et d’échanges.* |  |
| ***Explorer le monde*** *:*  *-Consolider la notion de chronologie*  *l’enseignant propose un travail relevant de la construction de la chronologie (…) Il s’appuie…sur des évènements vécus, dont le déroulement est perceptible par les enfants et pour lesquels des étapes peuvent être distinguées, ordonnées,*  *reconstituées, complétées.* |  |
| *Découvrir différents milieux*  *L’enseignant conduit les enfants de l'observation de l'environnement.*  ***Ces situations sont autant d'occasions de se questionner, de produire des images (l’appareil photographique numérique est un auxiliaire pertinent), de rechercher des informations, grâce à la médiation du maître, dans des***  ***documentaires, sur des sites Internet)*** |  |
| *Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière****:***  *L’enseignant propose des activités qui amènent les enfants à observer, formuler des interrogations (...)* |  |
| *Des projets de classe ou d’école induisant des relations avec d’autres enfants favorisent des expériences de communication à distance. L’enseignant évoque avec les enfants l’idée d’un monde en réseau qui peut permettre de parler à d’autres personnes parfois très éloignées.* |  |